

autre jeune homme avec l'inscription "1881" sur son chapeau et la somme de \$20,734,080 inscrite sur sa poitrine. A leur arrivée sur le théâtre, 1891 dit à 1881 : Me voilà. Je suis le groupe n° 1 des industries de 1891, dont le produit annuel est au-dessous de \$2,000. Nous sommes les deux industries naissantes de la terre en 1891 et 1881. J'ai augmenté, comme vous voyez, dans les dix années, de \$11,521,112 de plus qu'en 1881.

Ces deux jeunes acteurs, après être passés l'un à gauche et l'autre à droite, apparaissent sur la scène deux autres individus encore mieux constitués que les deux précédents. Ces deux derniers portent aussi sur leurs chapeaux l'inscription "1881-91" et sur leur poitrine on voit pour 1881 une somme inscrite de \$64,939,604 et pour 1891 celle de \$93,260,957. Ce groupe représente le n° 2 des industries, dont les produits sont annuellement de \$2,000 à \$12,000, et il semble être presque la moitié plus fort et mieux constitué que son compagnon et les chiffres \$28,321,353 indiquent le montant de son augmentation dans les dix dernières années. Tournant à droite et à gauche, ces deux derniers prennent place, à leur tour, à la suite des jeunes gens du groupe n° 1, puis le groupe n° 3 vient de l'avant. 1881 fait voir les chiffres \$36,808,242 et 1891 nous montre un montant de \$47,709,005. La différence \$10,900,763 laisse voir l'augmentation qui s'est faite dans la production entre 1891 et 1881 pour le groupe n° 3, soit le résultat du travail dans ces établissements industriels, dont le revenu annuel est de \$12,000 à \$25,000. Ces derniers prennent aussi place sur le théâtre à la suite des deux autres ; à l'instant arrivent sur la scène deux jeunes gaillards forts et robustes, l'un "1891" ayant sur sa poitrine les chiffres écrits de \$42,238,542 et l'autre "1881" \$33,482,170, la différence est donc de \$8,756,372, soit le montant annuel des produits des établissements possédant un capital de \$25,000 à \$50,000. Comme ces derniers prennent la gauche et la droite du théâtre, voilà le groupe n° 5 qui apparaît, avec les chiffres \$260,795,190 et \$153,767,771, le plus gros nombre appartient à 1891 et la différence, soit \$107,027,419 représente l'augmentation dans la production des établissements industriels pour 1891, dont la production est de \$50,000 et au-dessus. Ce dernier groupe prend place, à son tour, sur la scène et se met en ligne avec les groupes n°s 1, 2, 3 et 4. A mesure que ces différents groupes défilent l'un après l'autre sur le théâtre, de manière à ce qu'aucun d'eux n'échappe aux regards des spectateurs, ces derniers profitent de la circonstance pour en tirer deux comparaisons :—les n°s 1, 2, 3, 4, 5 de 1881 avec chacun d'eux pour la même année, les n°s 1, 2, 3, 4, 5 de 1891 aussi avec chacun d'eux pour la même année, puis n° 1 de 1881 avec n° 1 de 1891, n° 2 de 1881 avec n° 2 de 1891 et ainsi de suite pour les trois derniers groupes. En étudiant bien la comparaison, l'on voit que le n° 1 de 1891 est juste de la même hauteur que le n° 1 de 1881, mais il est plus de la moitié plus large ; que le n° 2 de 1891 est plus court que le n° 2 de 1881, mais il est presque de la moitié plus large ; que le n° 3 de 1891 est presque d'un quart plus court que le n° 3 de 1881, mais il est d'un tiers plus large ; que le n° 4 de 1891 est plus court que le n° 4 de 1881, mais un quart plus large ; qu'enfin le n° 5 est d'un vingtième plus long et de plus près des trois quarts plus large.

Si nous représentons le n° 1 de 1881, par un individu de cinq pieds de hauteur et du poids de cent livres, le n° 1 de 1891 sera donc un individu de cinq pieds de hauteur et du poids de cent cinquante-six livres, le n° 2 de 1881 par un